



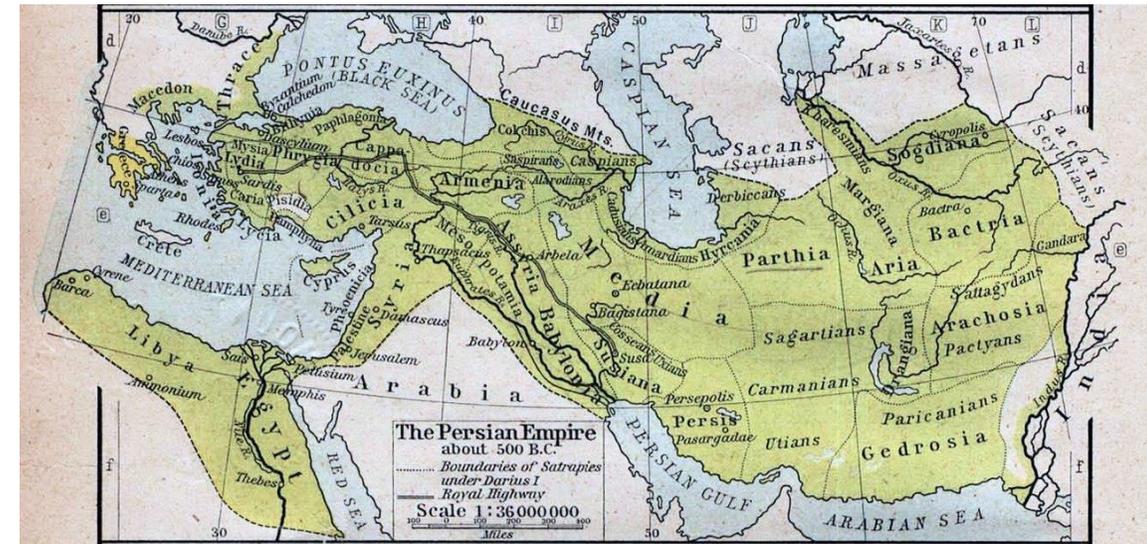
# Creadores de imperios: Darío I y el imperio persa aqueménida

Manel García Sánchez  
Universidad de Barcelona



Fundación Juan March, Madrid, 12 de noviembre de  
2019

# El primer imperio mundial y uno de los más grandes de todos los tiempos: multicultural y multiétnico





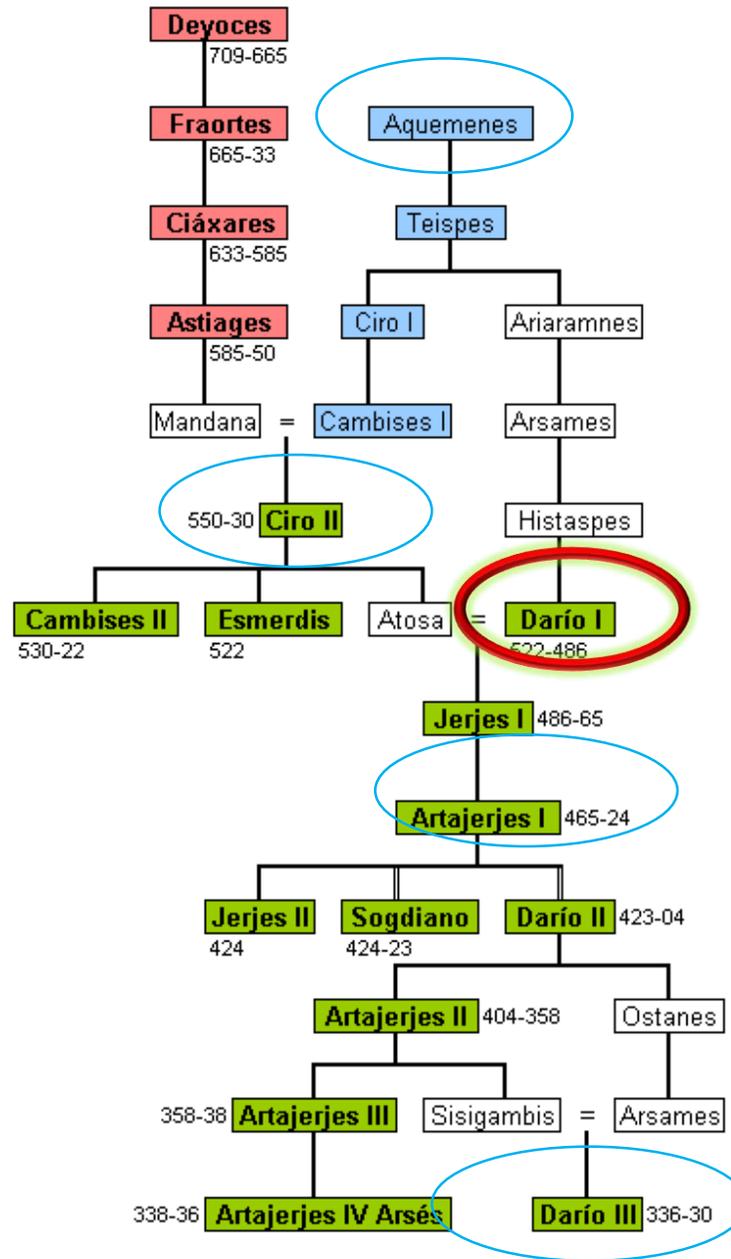
# La dinastía aqueménida (550-330 a.C.)

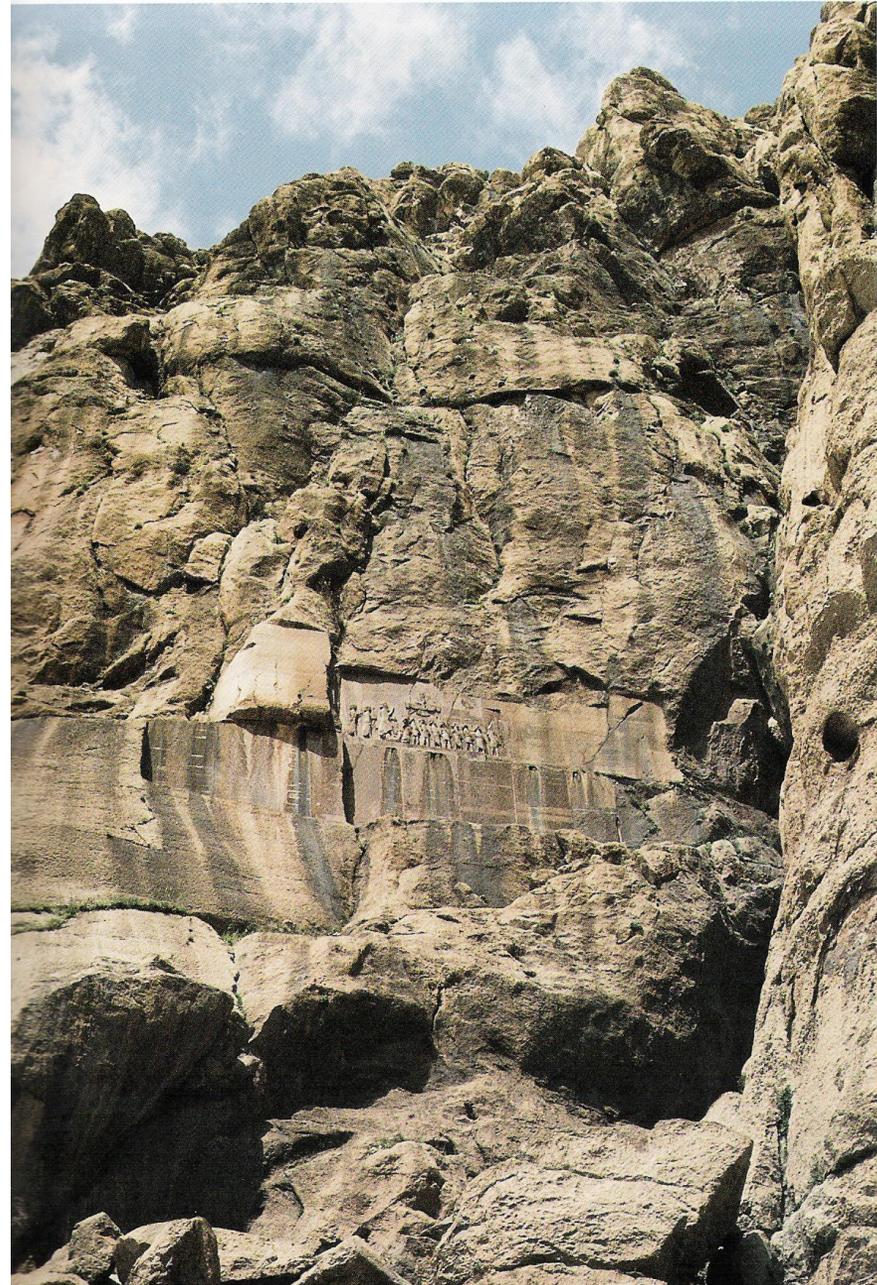


3,7 cm  
(1,5 in)

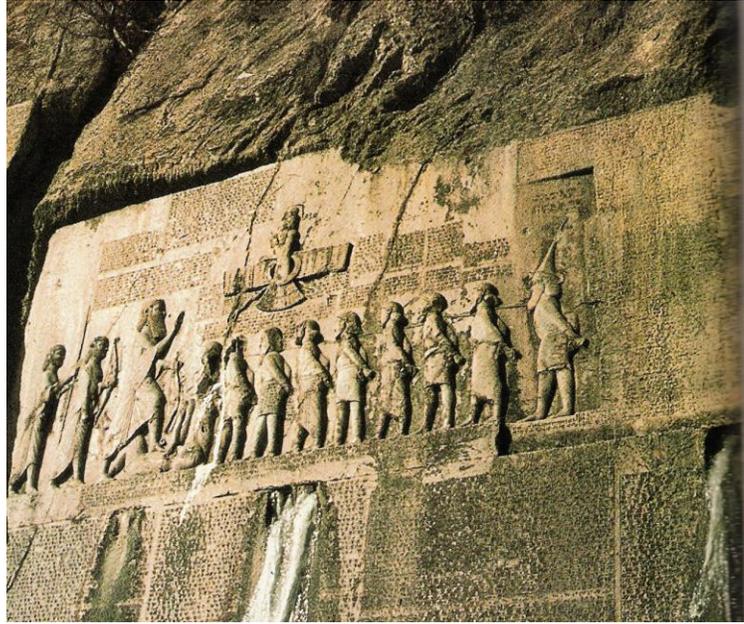


Darío I (522-486 a.C.),  
*Dārayavauš, El que mantiene firme el bien*

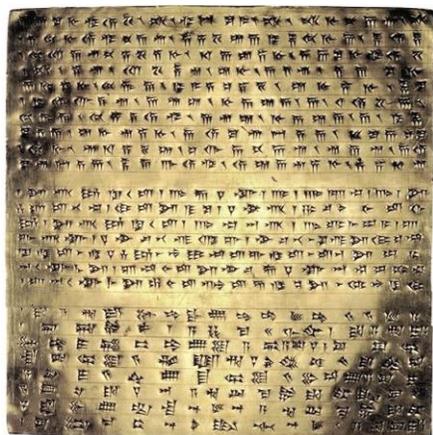




15m de altura y 25 de ancho



## Dossier documental: las fuentes



***Inscripciones reales***

***Tablillas de Persépolis***

***Archivos babilónicos (Murashû)***

***Textos arameos de Egipto***

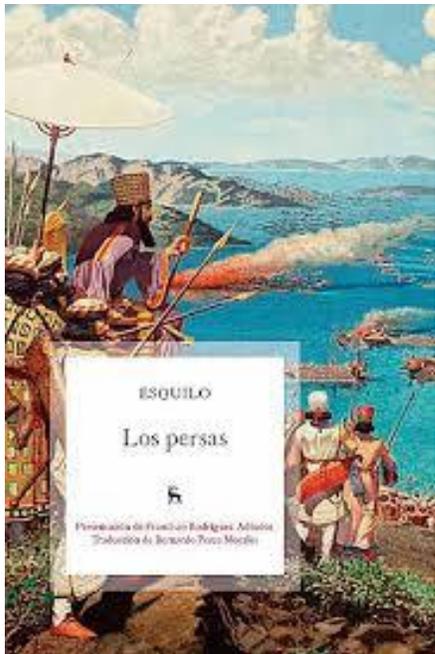
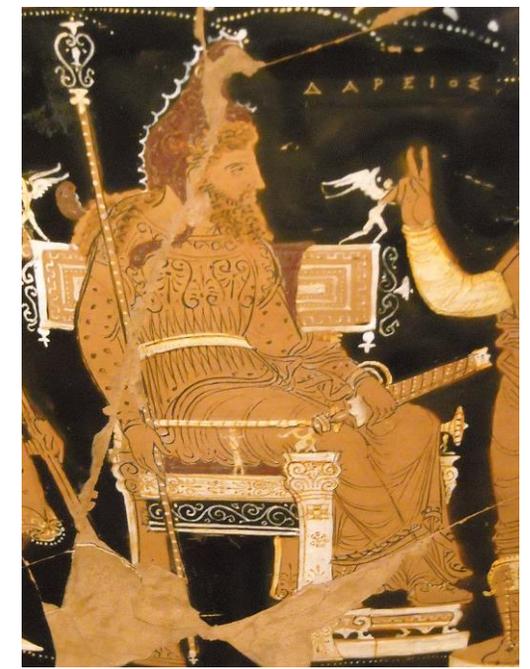
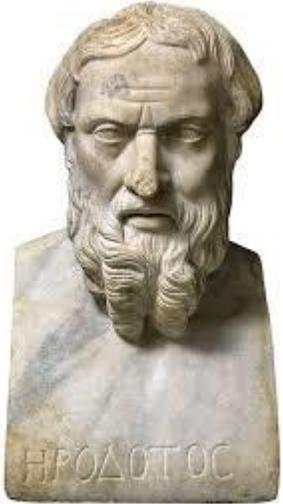
***Biblia***

***Yacimientos y fuentes arqueológicas (Pasargada, Susa, Persépolis..., cerámica griega)***

***Autores clásicos***

***Gore Vidal, Creación (1981)***

***Antonio Vivaldi, L'incoronazione di Dario (1717)***





## Darío I el usurpador (522-486 a.C.)

- 522 a.C.: crisis dinástica y usurpación en la casa de Ciro
- 522-521 a.C.: Darío mata a Gaumata (29 septiembre 522 a.C.) y es coronado como Gran Rey. Revueltas nacionales en el imperio: Babilonia, Armenia, Egipto, Elam...
- Con Darío el imperio persa alcanza la madurez: ideal monárquico, instituciones administrativas y políticas, política cultural... Identidad persa



- Creación de una dinastía (Hdt. 3.88.2-3): matrimonios dinásticos con las hijas de Ciro (Atosa, madre de Jerjes).
- Identifica a Ciro como a un Aqueménida.
- Es elegido por Ahura Mazda (omen caballo: hipomancia).
- Antiguo portacarraj de Ciro y portalanza de Cambises.
- Su padre, Histaspes, comandante en Partia e Hircania.
- Se crea la leyenda de Aquemenes, el epónimo de la dinastía.



- 1. (1.1-3) Yo soy Darío, el **Gran Rey, Rey de Reyes, Rey en Persia, Rey de los países**, hijo de Vishtaspa, nieto de Arsames, **Aqueménida**.
- 3. (1. 6-8) Darío el Rey dice: Por esta razón somos llamados Aqueménidas: Desde tiempos lejanos hemos sido nobles. Desde tiempos lejanos nuestra familia ha sido de reyes.
- 5. (1. 11-2) Darío el Rey dice: **Por la gracia de Ahura Mazda** yo soy Rey. Ahura Mazda me entregó el Reino.
- 6. (1. 12-7) Darío el Rey dice: Estos son los países que fueron puestos bajo mis órdenes; por la gracia de Ahura Mazda yo fui su Rey: Persia, Elam, Babilonia, Asiria, Arabia, Egipto, aquellos sobre el mar, Sardes, Jonia, Media, Armenia, Capadocia, Partia, Dranguiana, Aria, Jorasmia, Bactriana, Sogdiana, Gandara, Escitia, Satagidia, Aracosia y Maka: entre todos, **23 pueblos**.
- 7. (1. 17-20) Darío el Rey dice: Estos son los países que fueron puestos bajo mis órdenes; **por la gracia de Ahura Mazda fueron mis súbditos**; me ofrecieron su **tributo...**
- 70. (4. 88-92) Darío el Rey dice: **Por la gracia de Ahura Mazda esta es la inscripción que he hecho. Además está en Ario, y fue compuesta en tablillas de arcilla y en pergamino. Además, una escultura a mi imagen he hecho. Además, he hecho mi linaje. Y fue escrito y fue leído ante mí. Luego, envié esta inscripción a todas partes en las provincias.**



- Campañas en Asia central contra los escitas.
- Expansión hasta la India (frontera Indo, 518 a.C.).
- Control de Chipre. Campaña en Tracia hasta el Danubio (519-8 a.C.).
- Consolidación conquista Egipto, control de Cirenaica y Libia con clientelas locales (513 a.C.).
- Exploración Océano Índico (Mar Rojo).
- Avance en el Egeo desde 522 a.C. (apoyo tiranías). La Macedonia de Amintas acepta a Persia como señor (510 a.C.).
- Revuelta Jonia (499-4 a.C.: Aristágoras de Mileto; Sardes, Lade y Mileto).
- I Guerra Médica (490 a.C.: Hippias y el mito de Maratón).
- Muerte de Darío I: 486 a.C., en Persia, cuando preparaba una campaña para sofocar una revuelta en Egipto.

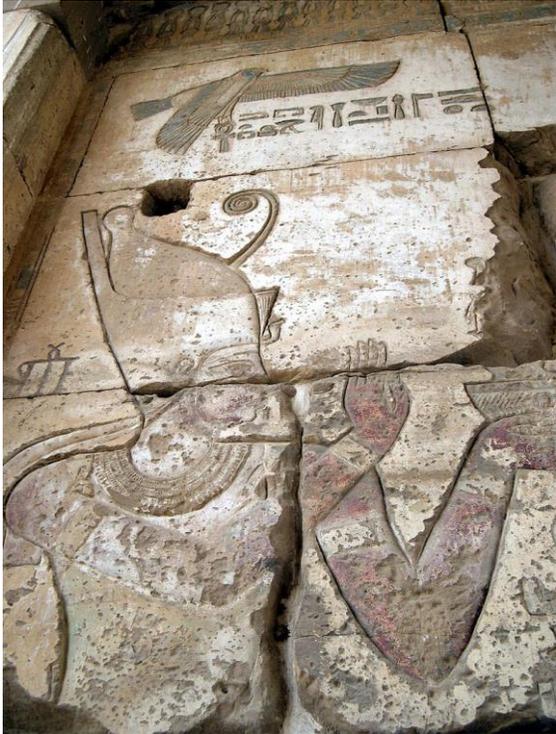


Persa contra hoplita griego (Sello-cilindro, Museo Británico)



Copa Edimburgh; Pintor de Triptólemo. ca. 480 a.C. Museo arqueológico Nacional Atenas.

# Templo de Hibis, en el oasis de Kharga



*Hijo de Re, Señor de las apariciones, el Grande, Darío, que da vida*

- Compilación leyes (519-503 a.C.)



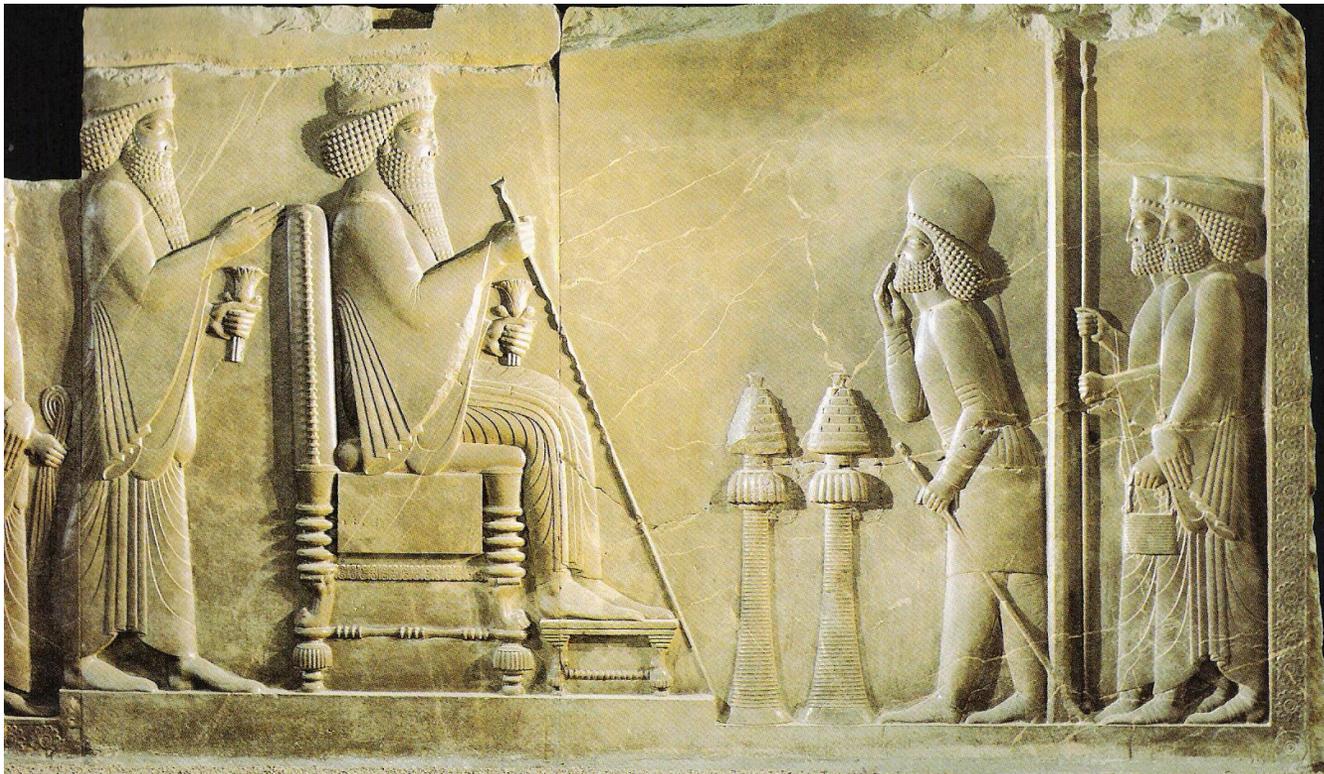
# El Gran Rey: imágenes de un imperio

- Centro y periferia. Ario.
- Capitales del imperio (Pasargada, Susa, Persépolis, Ecbatana, Babilonia). Corte: campo de tiendas itinerante.
- Persa antiguo: escritura cuneiforme---> Inscripciones reales.



# El elegido de Ahura Mazda

- Triunfo de la verdad (*arta*) y la justicia (*data*) sobre la mentira (*drauga*)
- Titulatura: “Gran Rey”, “Rey de Reyes” (*xšāyaθiya xšāyaθiyānām*),
- “Rey de los países/pueblos”, “Rey de los países que contienen muchas razas”, “Rey de los pueblos de muchos orígenes”, “Rey de esta gran tierra e incluso más lejos”.



*Yo, Darío, rey, he amado la verdad y he odiado la mentira, ha sido mi voluntad que no se cometa ninguna injusticia (DB §62-63).*



*Pulseras de Pasargada*

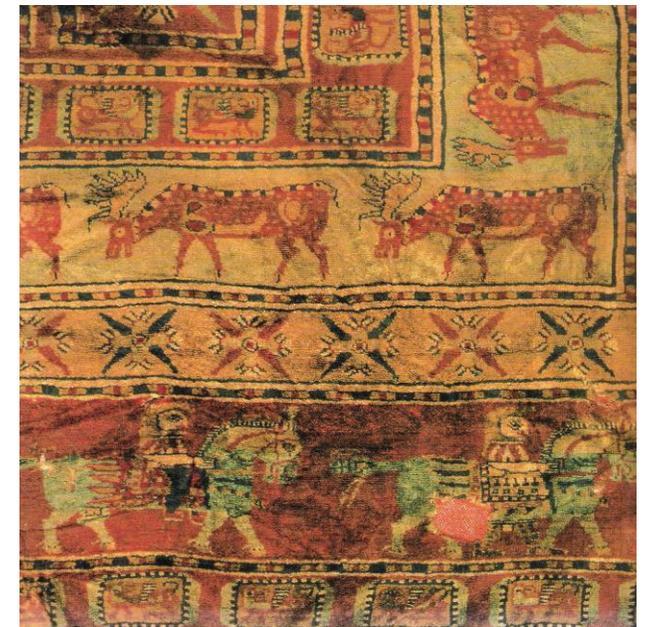


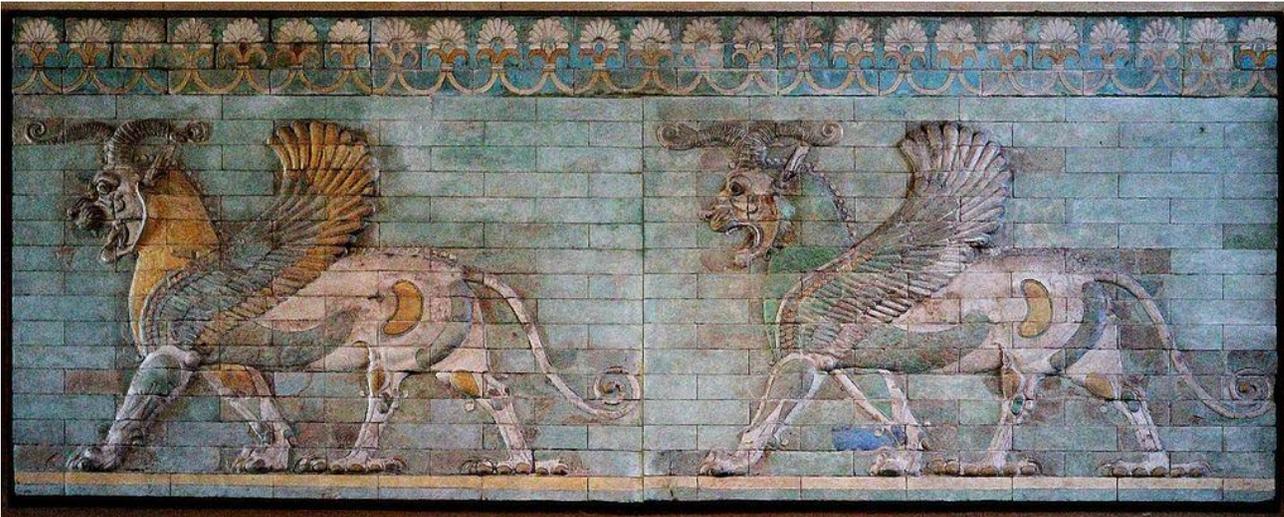
*Carro del Gran Rey (Persépolis)*

# La ideología real: montar a caballo, disparar con el arco y decir la verdad

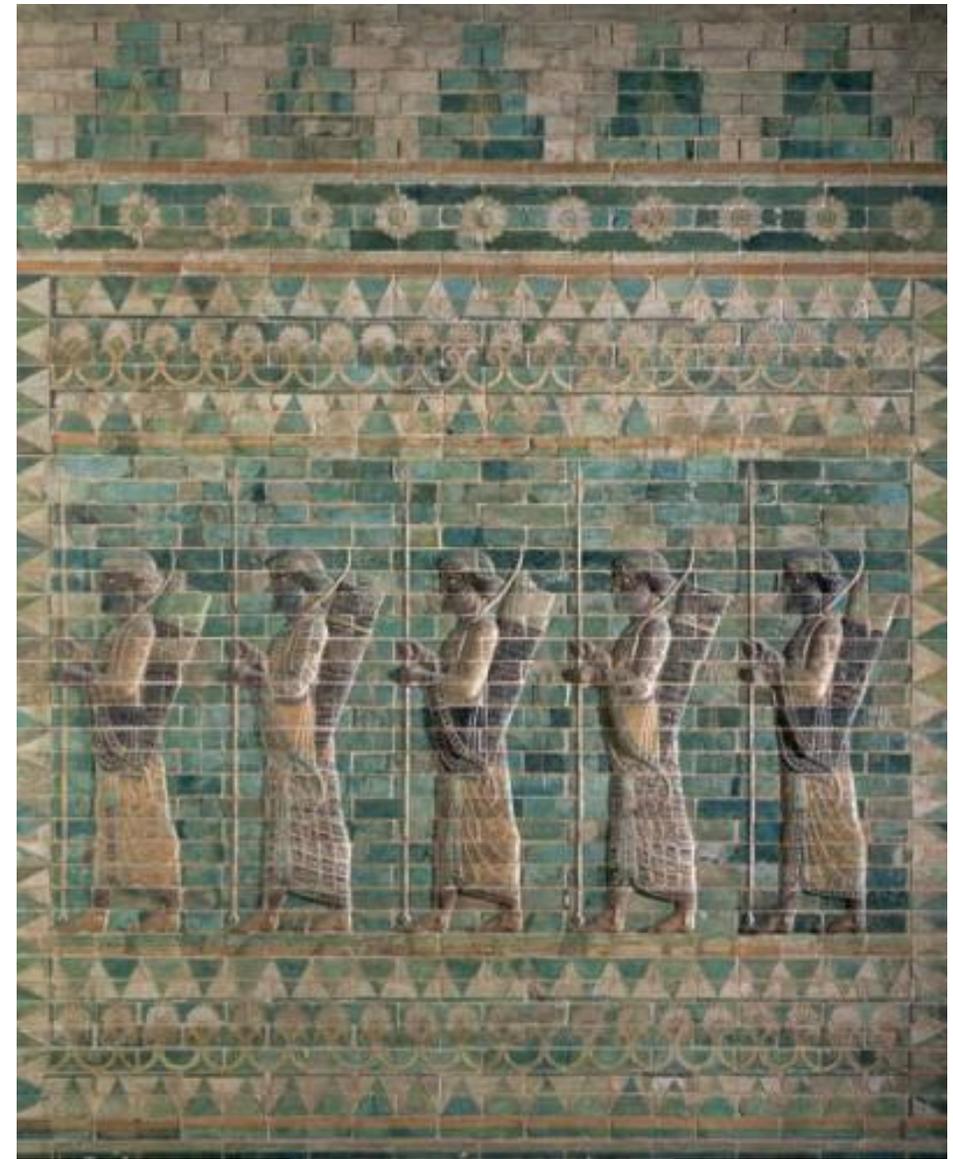


*Como caballero, yo soy buen caballero; como arquero, yo soy buen arquero, a pie y a caballo; como lancero, yo soy buen lancero, a pie y a caballo. He aquí las qualidades que Ahura Mazda me ha dado (Darío I, DNb 9)*





**Susa**



Lanceros de la  
guardia real:  
Inmortales (Susa)

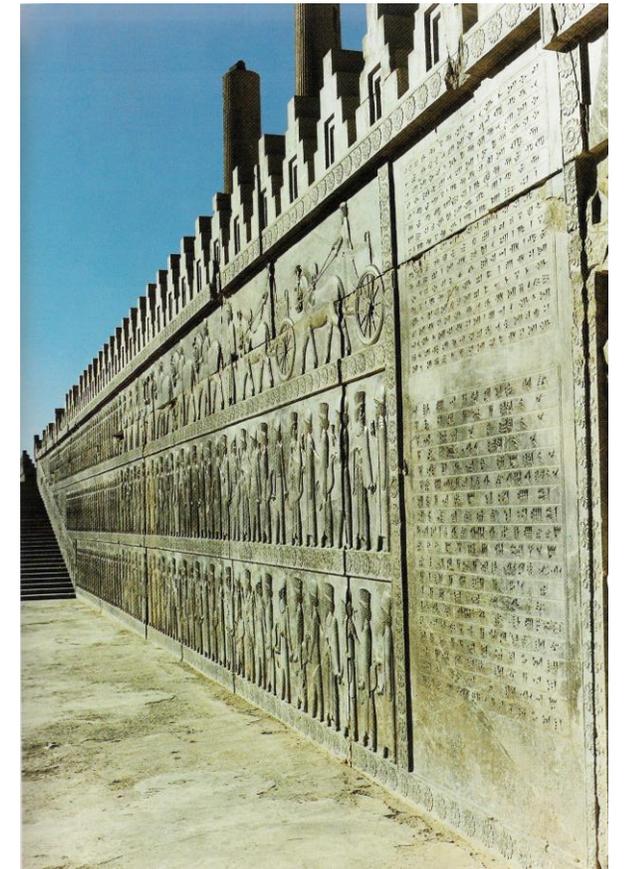
**Persépolis, una de las capitales del Imperio persa aqueménida,  
fundada por el Gran Rey Darío I hacia el año 518 a.**







Persépolis fue una metrópolis construida por artistas y artesanos venidos de los cuatro puntos cardinales del Imperio: «**estilo real**», influido principalmente por el arte babilónico y el egipcio y, en menor medida, por el jónico.



# El Tachara o Palacio de Darío I

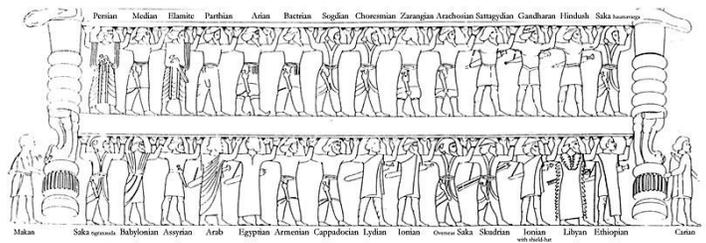


**El Harén** es un lugar común del imaginario occidental sobre Oriente, con sus concubinas, eunucos y espacios de placer. Los autores clásicos lo consideraron un ámbito de conjuras y corrupción moral.



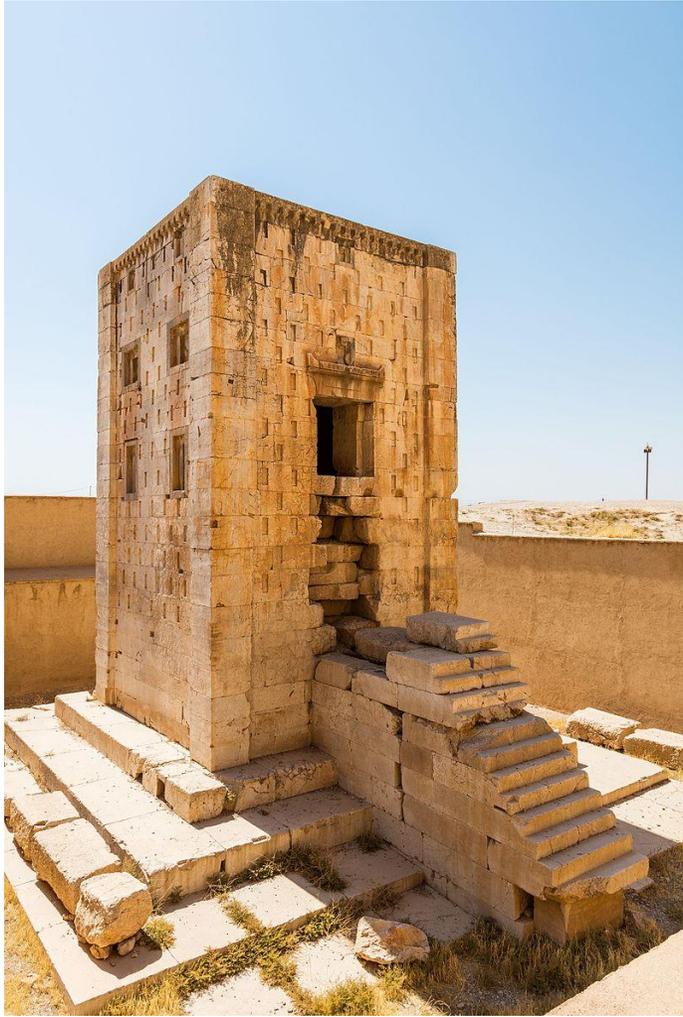


Tumba de Darío I



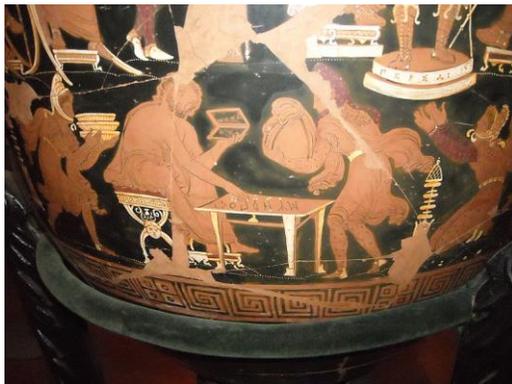
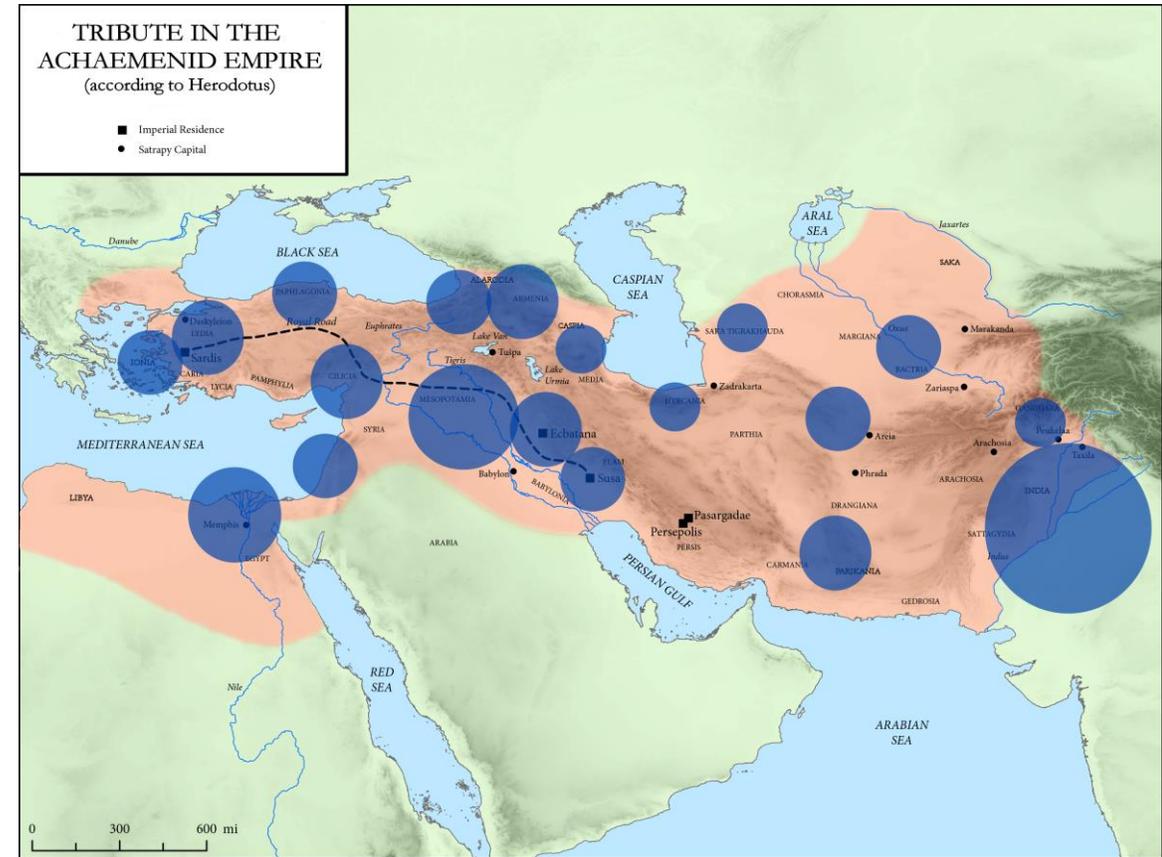
*Si tu piensas todavía: ¿Cuántos países domina el rey Darío?, mira las imágenes que sostienen el trono. Entonces tu sabrás que la lanza del guerrero persa ha llegado muy lejos, entonces tu sabrás qué lejos de Persia el soldado persa ha combatido (Darío I Naqš-i Rostam).*

Naqš-i Rostam acogió las tumbas de Darío I, Jerjes I, Artajerjes I y Darío II.

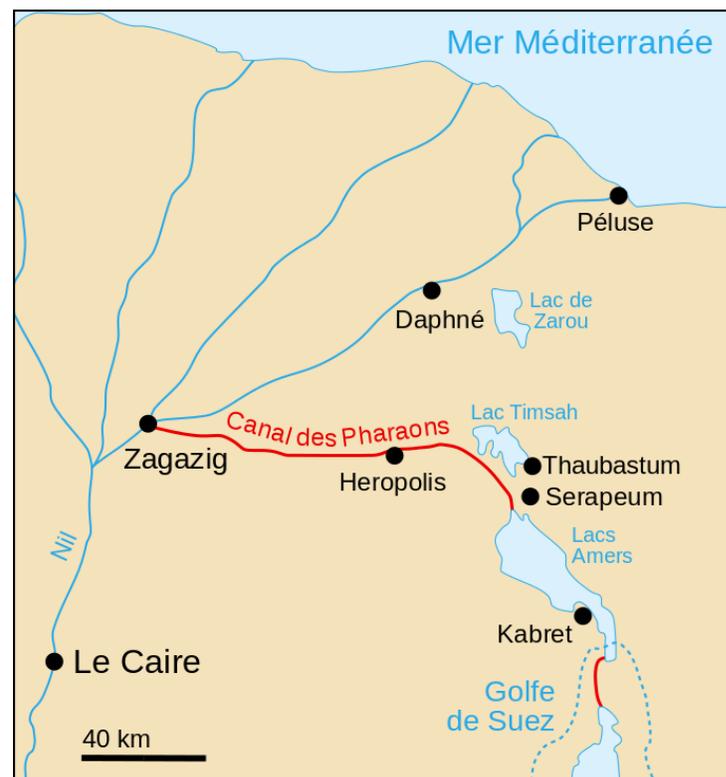


Tumba de Ciro  
(Pasargada)

# Tributo: 20 Satrapías (dahyu/dahyāva) y sátrapas (xšaçaṭpāvan) (518 a.C.)







*El rey Darío dice: Yo un persa; partiendo de Persia, yo conquisté Egipto y ordené cavar este canal desde el río llamado Nilo que fluye en Egipto, hasta el mar que empieza en Persia. De tal modo, que cuando este canal fue acabado como yo ordené, barcos desde Egipto lo cruzaron hasta llegar a Persia, tal y como yo había previsto (Estela de Chalouf; Louvre).*



Puerta de madera de un pequeño sepulcro (*naos*):  
Darío I haciendo una ofrenda  
a Anubis e Isis

- Dárico (512 a.C.), artaba (30 litros)
- Canal entre el Nilo y Mar Rojo (ca. 500 a.C.)



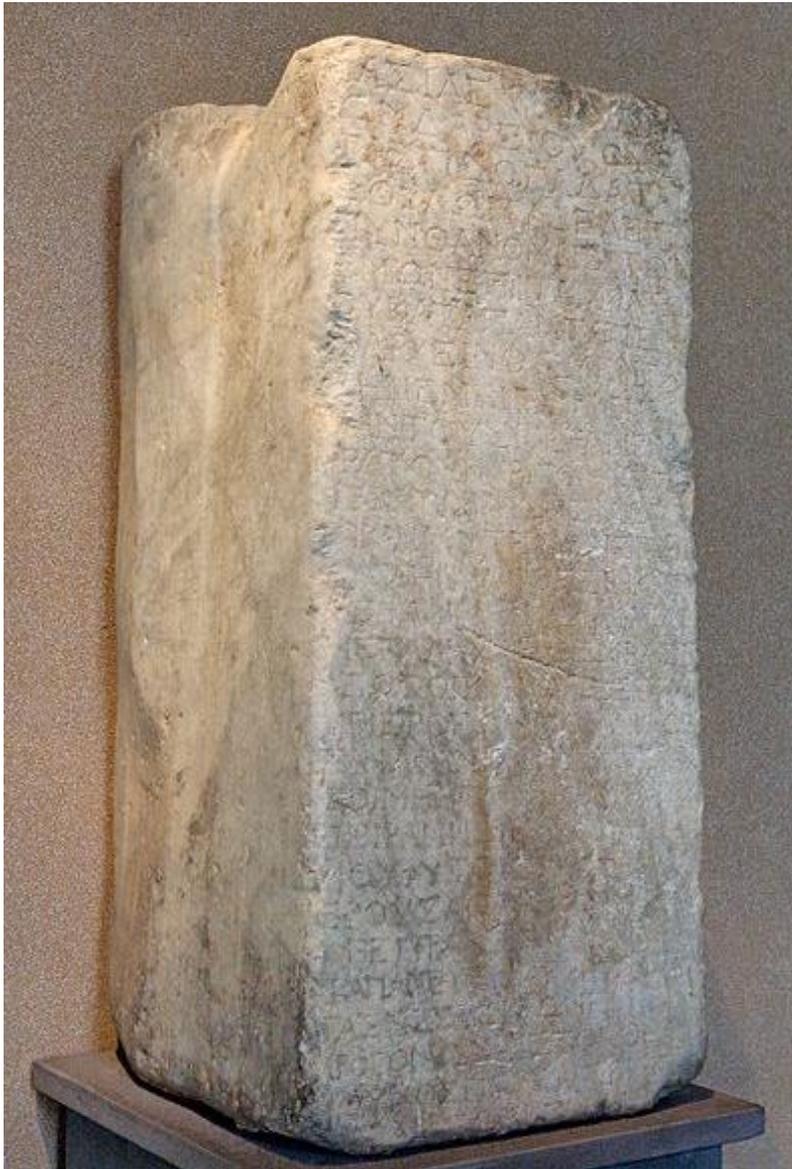
Estatua de Heliópolis, hallada en Susa: *Rey del Alto y Bajo Egipto... como Re en la cima de los dioses*



El Tesoro de Persépolis es el edificio más revelador para el estudio de la historia económica y administrativa del Imperio aqueménida.

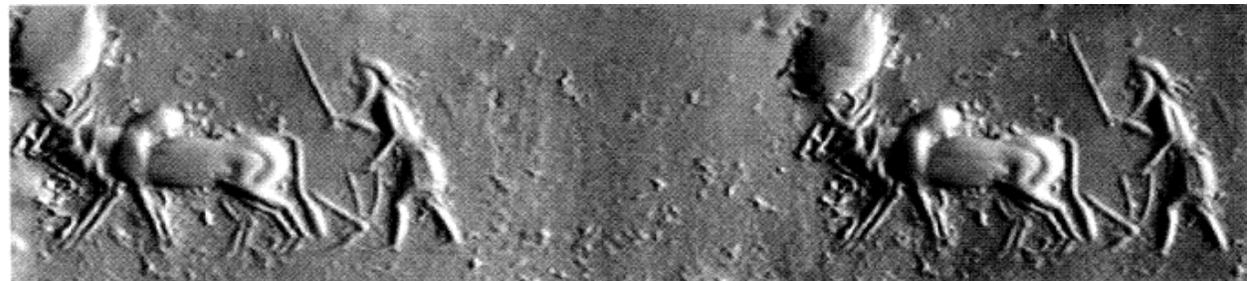


# Paraísos y Qanâts



*... en todos los distritos en que reside y en todas las visitas que realiza procura que haya **vergeles**, los llamados «**paraísos**», llenos de todas las cosas bellas y buenas que suele producir la tierra, y en ellos se pasa la mayor parte del tiempo, a no ser que se lo impida la época del año (JENOFONTE, *Económico* 4.12).*

*Puesto que **cultivas mi tierra transplantando árboles frutales de más allá del Éufrates en la región inferior de Asia**, alabo tu propósito y por ello gozarás de un gran reconocimiento en la casa del Rey (**Carta de Darío I a Gadatas**; cerca de la ruta de Magnesia, junto al Meandro, a Tralles; Museo del Louvre)*



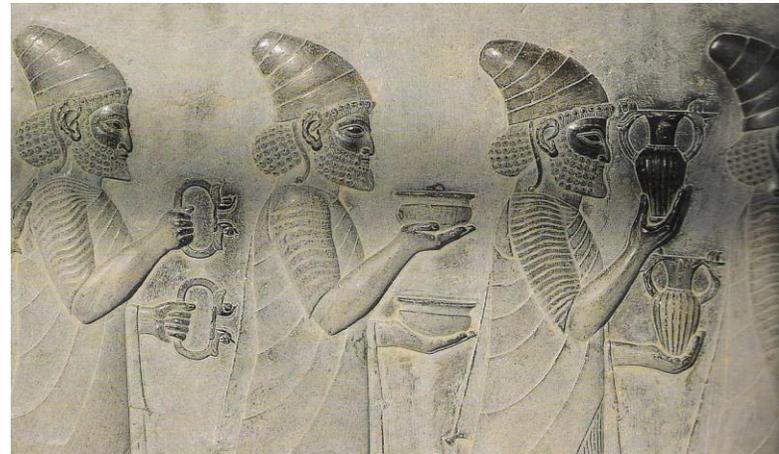
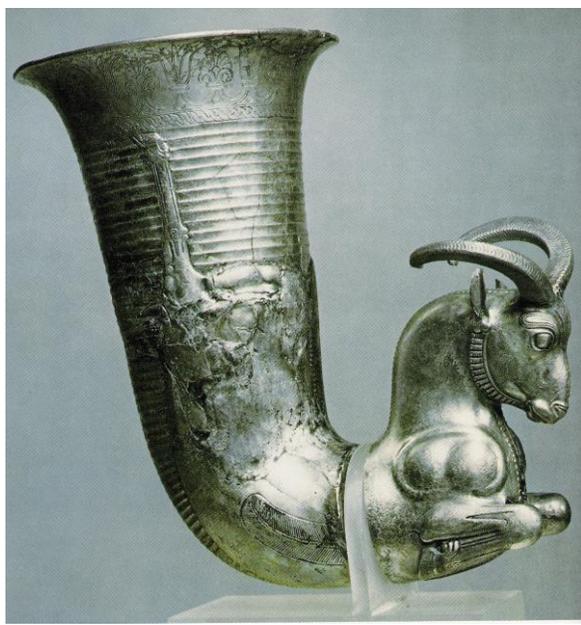
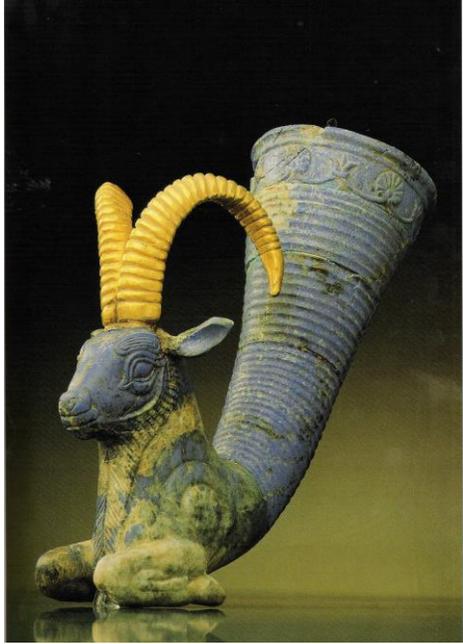
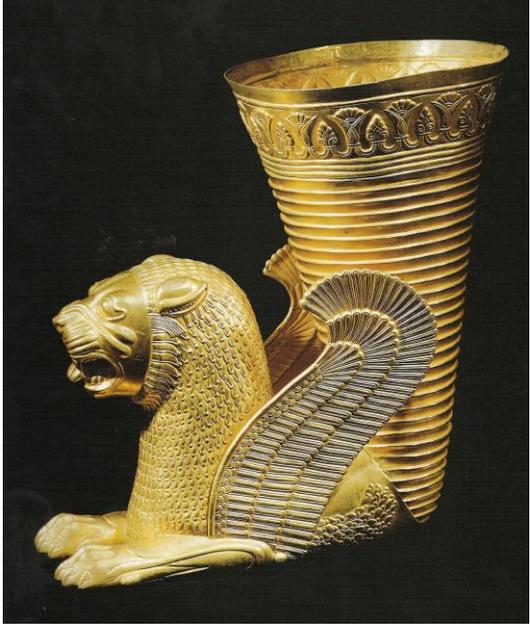


## Jardín real de Pasargada



'Ayn Manâwir (Egipto)







***Rey de la multitud, único señor de la multitud, yo soy Darío el Gran Rey, el Rey de reyes, el rey de los países de todas las etnias (Darío I Naqš-i Rostam).***